

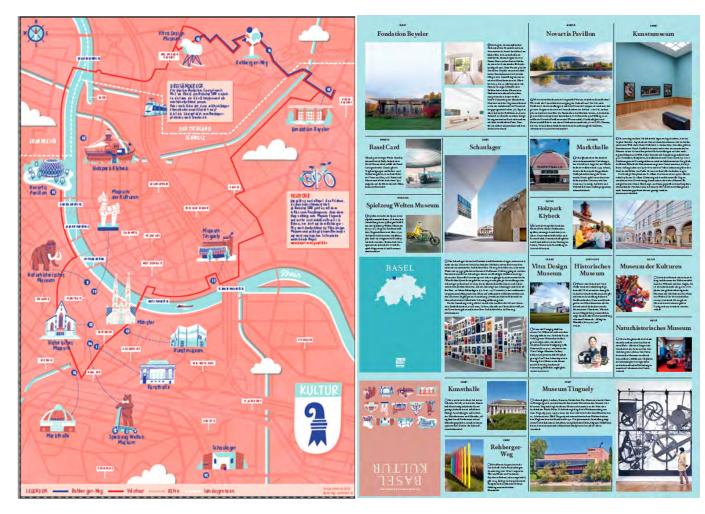


# **Kulturmarketing und Tourismus**Erkenntnisse vom 1. November 2022

- Mehr Austausch mit Basel Tourismus
- Jährliche Veranstaltung
- Partner Newsletter f
  ür Kulturbetriebe
- Veranstaltungskalender auf basel.com
- Kulturmitgliedschaft
- Touristische Angebote



#### **Highlights Kulturmarketing 2023**



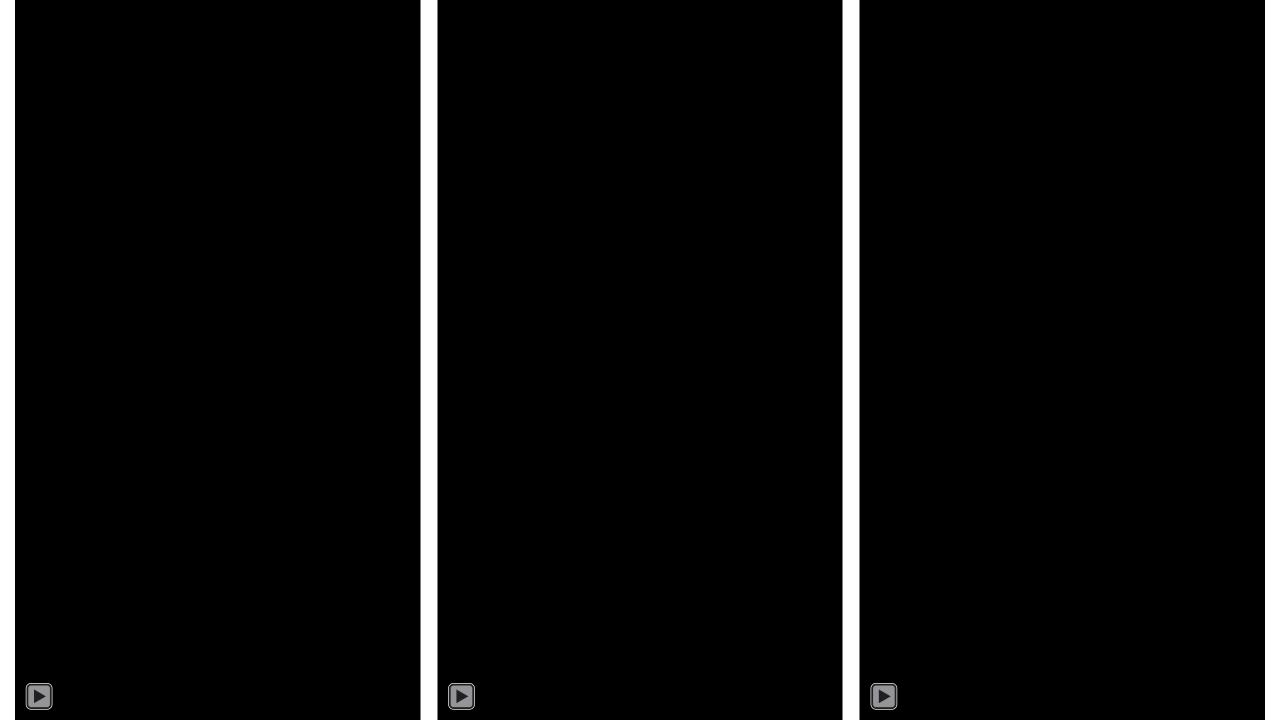




Weltkunst, Deutschland











## Wie Basel auf die «Bucket-List»

#### von Kulturreisenden kommt

Partnertag Basel Tourismus 2023 Dr. Diana Segantini, 27.9.2023, Hotel Odelya Persönliche Vorstellung Diana Segantini



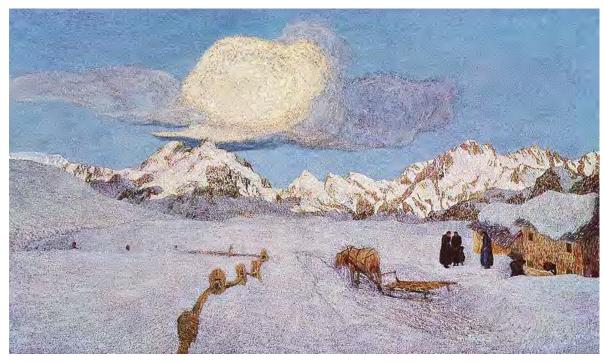
# CH-norwegischer-italienischer kultureller Background Engadiner Wurzeln











Segantini Familien Kulturerbe

# Behütete Jugend in den Bergen



## Weltenbummlerin:London und New York





## Humanitäre Tätigkeit im Nahen Osten







## Back to the roots & moving on.....and on





# Kulturjournalismus & Storytelling



## Riyadh calling: Neuerfindung





#### د.دیانا سیجانتینی

رئيس الاصول التاريخية والثقافة

#### Dr.Diana Segantini

Chief of Heritage & Culture

E: DSegantini@dgda.gov.sa

M: +966504440651

T: +966920002622

F: +966118294844

7747 Umro Adhamry Street-Diplomatic Quarter Unit # 2. Riyadh 12512, Kingdom of Saudi Arabia

www.dgda.gov.sa





Kulturelles Storytelling in der Schweiz

## Kulturstadt Basel: auch neue Wege





### Roots & wings wie der Kulturtourismus







#### Kurzbio Dr. Diana Segantini

Diana Segantini ist am 15. Oktober 1975 geboren und lebt in Lugano & Maloja. Nach dem Master in Internationalen Beziehungen am IUHEI in Genf, folgte ein Zusatzstudium im Bereich Medien mit Fachgebiet Dokumentarfilm und Radio am Birkbeck-College in London. Anschließender Doktortitel in Kultur und Geschichte der Arabisch-Islamischen Welt.

Ihre praktische Erfahrung erlangte Diana Segantini u. a. mit einer mehrjährigen Tätigkeit als Delegierte für das IKRK und im Kulturmanagement in verschiedenen Ländern. Als Spezialistin für die arabische Welt, betreibt sie mehrere Projekte in diesem Gebiet. Zu den 9 Sprachen, spricht sie dazu fliessend Arabisch.

Die Urenkelin des Kunstmalers Giovanni Segantini gründete zudem 2007 Segantini Unlimited, um das Erbe ihres Urgrossvaters zu bewahren und Kulturvermittlung zu betreiben. Sie kuratiert verschiedene Kunstausstellungen in der Schweiz und im Ausland, wie die Ausstellungen "Segantini" in der Fondation Beyeler 2011 und in Mailand 2014. Zudem setzt sie sich mit dem "Verein Segantini Maloja" für die lokale Vermittlung der Kunst Segantinis und anderen zeitgenössischen Künstlern ein.

Von 2007 bis 2012 war Diana auch Delegierte der Stiftung Weltethos des Theologen Hans Küng, um den kulturellen und religiösen Dialog zu fördern.

2013 wurde sie als Kulturchefin des Schweizer Radio und Fernsehens RSI in Lugano berufen und leitete alle Inhalte zur Kunst, Kultur und Forschung, sowohl als auch Dokumentar/Spielfilme und grosse Musikproduktionen.

2019 begann sie als Direktorin für Kunst und Kultur in Riyadh, Saudi Arabien und leitete die Strategie für das Management eines UNESCO Weltkulturerbe, sowie den Aufbau verschiedener Museen, Akademien und andere Kulturinstitutionen im Land. Seit 2021 ist sie Partnerin für Kommunikation und Kultur bei AEON Strategy in Riyadh, ein Think Tank und spezialisierte Advisoryfirma für Klimawandel und Nachhaltigkeit in GCC.

Heute ist Diana unabhängige Beraterin in den Bereichen Kultur, Kunst, Medien, Kommunikation, Nachhaltigkeit und Philanthropie in der Schweiz und Naher Osten. Aktuelle Mandate hat sie als Managing Director St.Moritz Art Film Festival und bei Art Basel, SKIRA Verlag, USI MEM Summit Lugano und AEON Strategy Saudi Arabien.

Diana Segantini ist verheiratet und hat zwei Kinder.

